

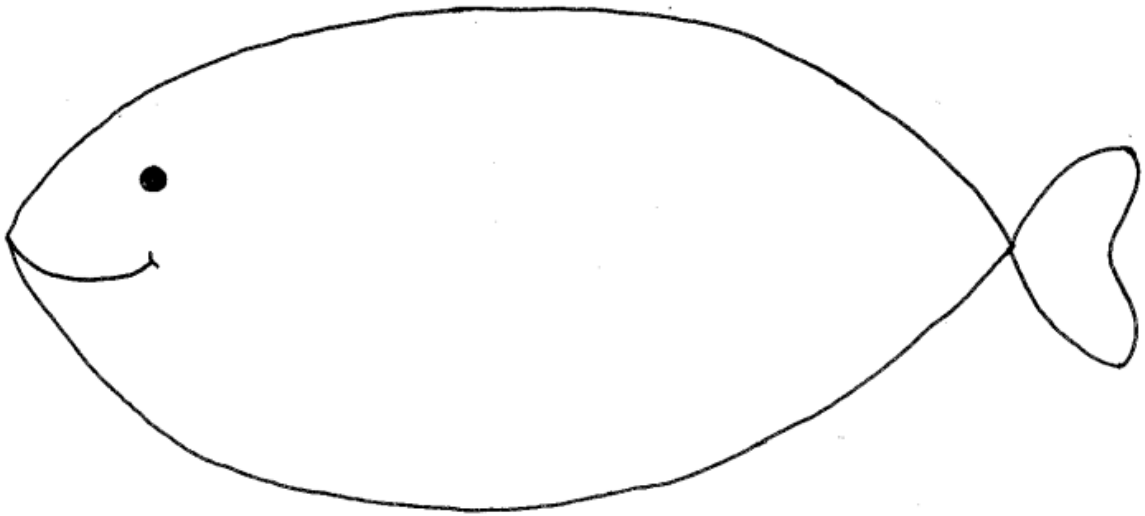
M1 Der Fisch

Auf der Suche nach mir selbst | GS | M. Kalb-Steudter

Der Fisch möchte so gern mit Hirsch und Maus das Balancieren trainieren.

Aufgabe 1:

Schreibe in den Fisch, warum es für einen Fisch unmöglich ist, auf Stöckchen über den Bach zu balancieren.



Aufgabe 2:

Überlege dir mit deinem Tischnachbarn/deiner Tisch Nachbarin eine Lösung, wie der Fisch vielleicht doch mit Hirsch und Maus spielen kann.

Schreibe euren Lösungsvorschlag auf:

Die Elster versucht, Freundschaft zu schließen mit Hirsch, Maus und Fisch. Aber es gelingt ihr nicht.

Aufgabe 1:

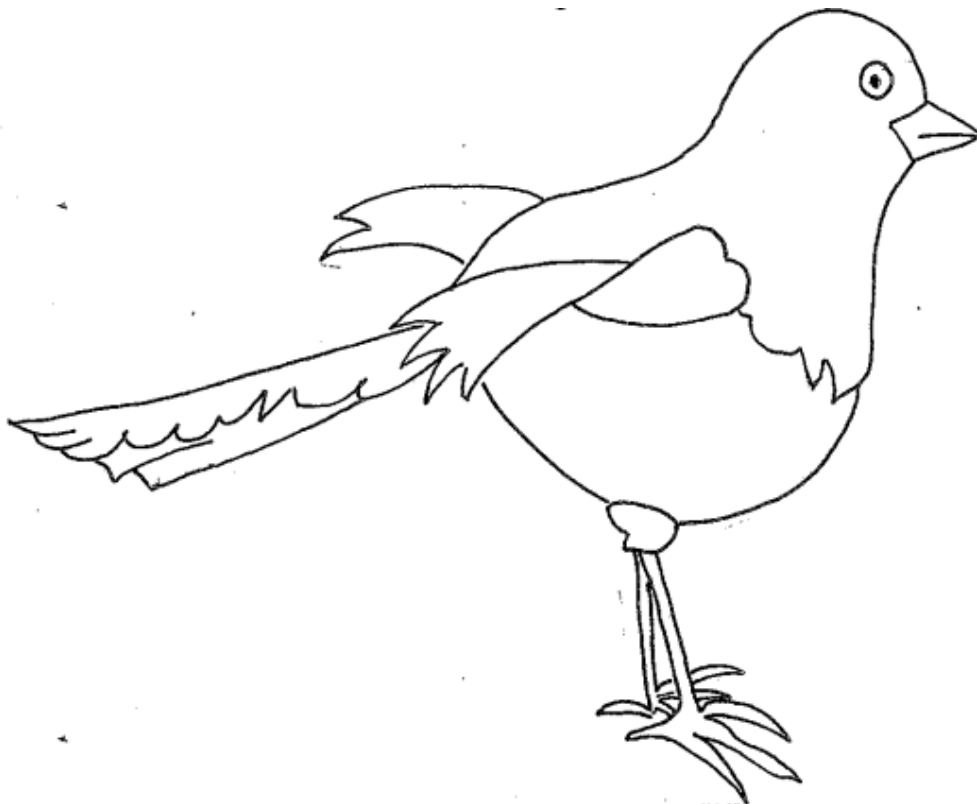
Überlege mit deinem Tischnachbarn/deiner Tischnachbarin, warum die Freunde sie einfach stehen lassen.

Schreibe eure Überlegungen hier auf:

Aufgabe 2:

Mit welchen Worten und Sätzen hätte die Elster mehr Erfolg bei den Freunden?

Schreibe deine Ideen rund um den Vogel.



Der Hirsch warnt seine Freunde vor dem Erdmännchen: Es ist zottig, dunkel, lang und dünn und sehr gefährlich. Man sieht, dass es böse, heimtückisch, fies und gemein ist.

Aufgabe 1:

Überlege, warum der Hirsch glaubt, dass das Erdmännchen gefährlich und gemein ist.

Schreibe deine Überlegung auf.

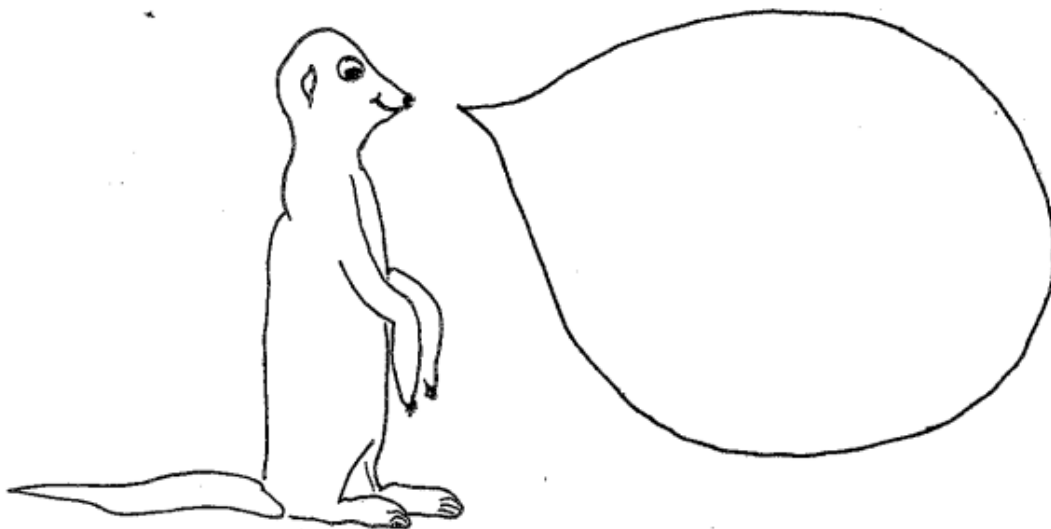
Aufgabe 2:

Was könntest du dem Hirsch antworten, nachdem er die Freunde vor dem Erdmännchen gewarnt hat.

Schreibe auf.

Aufgabe 3:

Das Erdmännchen weiß sich selbst zu helfen. Schreibe in die Sprechblase, was es den Freunden sagt, damit sie es in ihre Gemeinschaft aufnehmen.



Ideen zur Vertiefung der angesprochenen Themen im Bilderbuch „Nur wir alle“

Idealerweise können den Schüler*innen das Bilderbuch oder kopierte Bilder aus dem Buch zur Verfügung gestellt werden. Für die letzte Aufgabe brauchen die SuS Blankokarten zum Gestalten. Freude haben die Kinder immer, wenn sie zusätzlich zu Bunt- oder Filzstiften Material zum Verzieren ihrer Werke zur Verfügung gestellt bekommen (Steinchen, Filz- und Stoffstücke o.ä. zum Aufkleben).

Aufgaben zur Auswahl:

- Gibt es eine Szene aus dem Bilderbuch, die dir besonders gefällt? Zeichne und male diese Szene aus deiner Erinnerung in dein Reliheft.
- Suche dir eine*n Partner*in. Wählt gemeinsam eine Szene aus dem Bilderbuch und überlegt euch eine pantomimische Umsetzung der Szene. Probt die Pantomime so, dass ihr sie später euren Klassenkamerad*innen vorführen könnt.
- Wähle eine Szene aus dem Bilderbuch. Lies sie dir noch einmal aufmerksam durch und „übersetze“ das Erlebnis der Tiere in die Menschenwelt. Schreibe auf, wie die entsprechende Situation in deiner Klasse, auf dem Schulhof oder auf dem Fußballplatz ablaufen könnte.
- Noch lange nach dem Ende der Geschichte sind die Tiere Freunde. Male ein Bild, das die Freundschaft der Fünf zeigt.
- Schau dir die beiden letzten Seiten des Bilderbuches noch einmal genau an. Was fällt dir auf?
Schreibe deine Ideen auf, wie die Elster die Freundschaft der anderen Tiere gewonnen haben könnte.
- Schreibe für deinen Freund/deine Freundin auf die Karte, was dir besonders wichtig an eurer Freundschaft ist. Gestalte die Karte und schenke sie deinem Freund/deiner Freundin.

Mittendrin

So schnell

So mutig

So klug

„... tut, was
er kann
und so gut,
wie er
kann.“

Miro ist zum Meerschwein des Jahres gewählt worden.

Aufgabe 1:

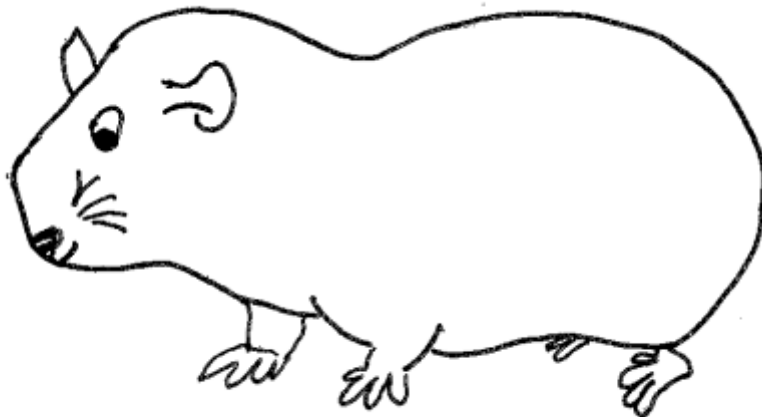
Warum ist Miro so überrascht, dass er Meerschwein des Jahres wurde?
Überlege und schreibe auf.

Aufgabe 2:

Nenne zwei Gründe, warum die Meerschweinchen Miro gewählt haben.

Aufgabe 3:

Miro hat als Meerschwein des Jahres einen Wunsch frei. Schreibe in das Meerschweinchen den Wunsch und Miro's Begründung dafür.



Ideen zur Vertiefung der angesprochenen Themen im Bilderbuch „Das Beste überhaupt – Meerschwein sein“

Idealerweise können den Schüler*innen das Bilderbuch oder kopierte Bilder aus dem Buch zur Verfügung gestellt werden. Freude haben die Kinder immer, wenn sie zusätzlich zu Bunt- oder Filzstiften Material zum Verzieren ihrer Werke zur Verfügung gestellt bekommen (Steinchen, Filz- und Stoffstücke o.ä. zum Aufkleben).

- Gibt es eine Szene aus dem Bilderbuch, die dir besonders gefällt? Zeichne und male diese Szene aus deiner Erinnerung in dein Religionsheft.

- Schau dir die Bilder zu den Szenen mit Gloss, Pfulme und Litze nochmals an. Wähle eine aus.

Wie findest du das Verhalten des Meerschweinchens? Begründe.

- Schreibe auf, wie du Miro erklären würdest, dass er etwas ganz Besonderes ist.
- Schreibe deinem Freund/deiner Freundin einen Brief, was du ganz besonders an ihm/ihr findest.
- Stell dir die Schlussszene des Bilderbuchs noch einmal vor. Male die Szene in dein Religionsheft und schreibe dazu, warum es für Miro auf dem Siegerstein schöner ist als für seine Vorgänger.